привлекший ранее в оригинале внимание Н. Смирнова.[38] Эпизод этот помещен в XIV книге «Истории», где повествуется об острове Барбадос. Рейналь, видимо, не знал рассказа Стиля и опирался непосредственно на Лигона. Имена героев у него не были названы, и Смирнов придумал их сам: Зара и Стрюмсон.

Нетрудно понять, чем поразила трагическая судьба караибской девушки крепостного интеллигента, человека, который писал о себе на следствии: «...унижающее имя холопа представляло мне рабство тяжелою цепью меня угнетающею».[39] Рассказ написан в сентименталистском духе. Зара названа «чувствительной»; она обладает «сердцем, имеющим вождем одну природу». «Невинная и отверзтая ее душа» противостоит «корыстолюбию и лютости» Стрюмсона. Однако когда, описывая продажу девушки в рабство, автор восклицал: «Я дрожу от ужаса и злобы, пишучи сие», — эта фраза, несомненно, была не простым следованием сентименталистской поэтике, но выражением его сокровенных чувств. Поэтому Стрюмсон в его глазах не просто негодяй, но «изверг... доведший вероломство и злосердие до последней степени утонченности и покрывший человечество срамом неизгладимым». Эпиграф к рассказу, взятый из Библии: «И у меня сердце есть, яко же и у вас», в сочетании со следующим далее повествованием приобретал антикрепостническую направленность.

В послесловии к рассказу Смирнова Подшивалов, «не унижая отечественного произведения», напоминал читателям, «что сия же самая история есть в аглинском Спектаторе и в творениях бессмертного Геллерта, под именем *Инкла и Ярико*». Тем самым «Зара» вводилась в ряд обработок истории, известной всей Европе.

Смирнов, видимо, не единственный крепостной интеллигент, которого взволновала эта история. В 1827 г. на Верхне-Исетском заводе на Урале был арестован учитель заводской школы крепостной Андрей Васильевич Лоцманов (род. 1807), обвинявшийся в противоправительственных замыслах. Лоцманов пытался, правда безуспешно, создать тайное общество для распространения идей свободы.[40] Среди отобранных у него при аресте бумаг находилась

Совр. лет., с. 194—197. — В составленной Л. Б. Светловым обстоятельной сводке сведений об известности Рейналя в России о «Заре» Н. Смирнова, однако, не говорится.

[38] Философическая и политическая история о заведениях и коммерции европейцев в обеих Индиях, сочиненная аббатом Рейналем. Перевод с французского, изданный по высочайшему его императорского величества повелению, ч. V. СПб., 1808, с. 295—296 (Бесчеловечие одного англичанина против индианки, его благодетельницы).

[39] См.: Сивков К. В. Автобиография крепостного интеллигента конца XVIII в. — Исторический архив, 1950, т. V, с. 291.

[40] См. о нем: Пажитнов К. А. Положение рабочего класса в России, т. I. Пг., 1923, с. 236; Боголюбов К. В. Дело о «возмутительном письме» заводского служителя Андрея Лоцманова. — В кн.: Материалы первой научной конференции по истории Екатеринбурга—Свердловска.